

《八和頻道：粵劇網上學堂》

6集音樂單元節目完成拍攝

新節目將於11月陸續播放



是次拍攝由多位資深音樂領導、樂師參與製作，示範多首別具代表性的曲目和牌子曲

活動日期：5月25日至28日

「八和頻道：粵劇網上學堂」（下稱：八和頻道）於5月25至28日在香港理工大學賽馬會綜藝館進行拍攝，製作6集以音樂為主題的網上教學節目。是次拍攝內容為廣東音樂、精神音樂、大調、傳統粵劇例戲，由麥惠文、劉建榮、梁權、陳煥麟、梁樹根擔任藝術總監，聯同音樂領導高潤鴻、周熾楷、莫明、陳浩輝、

陳志偉和多位樂師攜手合作，示範別具代表性的曲目和傳統例戲牌子曲，包括《雨打芭蕉》、《餓馬搖鈴》、《秋江哭別》、《香花山大賀壽》、《碧天賀壽》和《玉皇登殿》等等。節目現正進行後期製作，計劃在本年11月陸續上載至《八和頻道：粵劇網上學堂》YouTube頻道播放。



主席汪明荃博士、藝術總監麥惠文、理事羅家英、高潤鴻、溫玉瑜聯同參與5月26日拍攝的樂師、演員和工作人員合照



資深音樂領導、新晉樂師與監製小組代表合照
後排左起：李江、陳志偉、周熾楷、陳浩輝
中排左起：譚國光、王漢強、高潤鴻、宋鐸
前排左起：錢潤棠、梁樹根、羅家英、譚兆威



藝術總監兼音樂領導梁權



高潤鴻、趙汝忻、周熾楷合照



黃成彬、黃可柔、陳澤蕾示範《柳搖金》



演員示範《碧天賀壽》合唱



新劍郎與陳煥麟合影



謝曉瑩、梁芷其示範《秋江哭別》



藝術總監劉建榮伉儷



「音樂類型如『精神音樂』雖曾風靡香港一時，但隨著潮流和生活方式的改變，現時年輕觀眾亦難以接觸這種音樂類型。相信年輕觀眾可通過觀看影片，了解其音樂特色；在拍攝的過程中，資深樂師與年輕樂師互相交流。」

——藝術總監兼音樂領導梁樹根



「網上現時有不少『廣東音樂』的資源，但粵港樂師的演奏手法略有差異，觀眾可通過觀賞節目，比較兩地樂師的演奏特色之餘，亦能了解演奏不同音樂類型所用樂器等。」

——音樂領導周熾楷

香港八和會館
成立自1953

八和 匯報

出版：香港八和會館
地址：九龍油麻地彌敦道493號
展望大廈4字樓A室
電話：23842929
傳真：27707956
電郵：enquiry@hkbarwo.com
網址：www.hkbarwo.com
www.香港八和會館.com
承印：High Technology Printing Group
內部資料，不得轉載

2021年度會員周年大會順利舉行



本會主席汪明荃、副主席龍貫天、新劍郎、吳仟峰、法律顧問廖成利律師、「何鐵文、蘇漢章、梁樹賢會計師行有限公司」代表梁樹賢會計師合影

活動日期：7月17日

7月17日上午11時正，「2021會員周年大會」假座油麻地戲院舉行，並由主席汪明荃博士及副主席龍貫天、新劍郎、吳仟峰代表理事會主持會議。與此同時，大會亦邀請到法律顧問廖成利律師和「何鐵文、蘇漢章、梁樹賢會計師行有限公司」負責人梁樹賢先生列席參與。

在是次會議，先由主席汪明荃博士宣讀

2020-2021年度的工作報告，簡介本會在過去一年的會務及工作成果，繼而再由梁樹賢先生宣讀2020年度財政報告。出席會員一致通過以上報告，並表決委任「何鐵文、蘇漢章、梁樹賢會計師行有限公司」為香港八和會館2021年度的核數師。



現場會友踴躍參與表決



是次會員大會有合共超過130位會友參與



理事高潤鴻、會友謝曉瑩、理事王超群



會友詹浩鋒、理事蔡之崑、理事吳立熙



會友周嘉儀發言



法律顧問廖成利律師



理事李沛妍出席會議



理事陳榮貴、理事陳鴻進



會友徐棠參與會議



理事譚兆威、會友梁錦沛



梁樹賢會計師宣讀2020年度財政報告



會友黃小鳳、李秋元留影

副主席龍貫天及樂師陳定邦分別獲頒 藝術家年獎(戲曲)及藝術新秀獎(戲曲)

由香港藝術發展局主辦的第十五屆香港藝術發展年獎於5月30日公佈得獎名單，本會副主席龍貫天及新晉樂師陳定邦分別獲頒「藝術家年獎(戲曲)」和「藝術新秀獎(戲曲)」，成就獲得肯定。



副主席龍貫天獲楊偉成太平紳士頒發藝術家年獎(戲曲)

「粵劇就是我的生命。」

副主席龍貫天表示十分高興，認為獲獎能鼓勵他更努力地推動粵劇發展。他說：「期望自己能承傳粵劇，令到粵劇生命繼續延續下去，不負前輩們的支持，為粵劇給予我美好的人生作出回報。」

龍貫天師承蘇翁、陳錦棠、朱毅剛、劉永全、劉洵、任大勳、元武、許君漢等學藝，於1981年加入本會，1986年經蘇翁引薦成為全職粵劇演員，1994年開始擔任文武生，並在同年出任第廿七屆理事會理事，從事粵劇工作超過四十年，期間曾參與多部電視劇、舞台劇和電台廣播劇的製作，現時仍活躍於舞台。龍貫天近年參演過多部新編粵劇，如《共和三夢》、《粵劇特朗普》、《香江號》等等，擅長糅合新穎的表演方式和傳統戲曲演出，造詣被受各界肯定。

除此之外，龍貫天現時出任康樂及文化事務署中國傳統表演藝術小組主席、西九表演藝術委員會委員、油麻地戲院場地伙伴計劃(粵劇新秀演出系列)藝術總監等公職，致力推廣戲曲藝術，培育新秀。對於今天的成就，龍貫天言道，全賴汪明荃主席的支持和鼓勵、兄弟姊妹的合作、戲班的親情，他才可以從事他畢生最喜歡的工作——粵劇。龍貫天說：「由始至終，粵劇就是我的生命。我定必會竭盡所能，為粵劇盡心盡力。」

永遠如新人般虛心學習

藝術新秀獎(戲曲)得主陳定邦說自幼受母親的薰陶而接觸粵劇，自10歲時受梁兆明主演的《雙槍陸文龍》啟發，開始學藝，立志投身粵劇。在就學時期，他師承江牛和游龍學習擊樂，在2010年開始擔任全職「鑼鼓」，並於2012年成為擊樂領導，至今入行已超過10載。他說：「獲獎給我更大的動力和使命感去推廣粵劇；即使如此，我永遠都會用新人的態度繼續學習。」

陳定邦說這些年來幸得良師指導，加上對粵劇的熱誠和虛心求學的勇氣，他才能克服困難，讓粵劇成為志業。他說：「曾榮生師傅叮囑過我別害怕發問；求出的答案才會變成自己的知識，否則我們只會原地踏步。」他形容粵劇並非單純的戲劇演出，它也是能流傳後世的文化遺產；樂師則是觀眾看不見的演員，靠節拍和音樂「演戲」。因此，他更會要求自己在演出時減少失誤，務求觀眾能欣賞具質素的演出。



擊樂領導陳定邦獲頒藝術新秀獎(戲曲)

本會捐贈港幣30,000元

予大澳鄉事委員會修繕華光古廟



第11次理事會會議，理事會決議向大澳鄉事會捐款港幣30,000元修繕華光古廟

從獲悉有關消息，便隨即在理事會討論，並一致達成共識，同意捐款，協力保育華光古廟，酬謝華光先師對梨園子弟的庇佑。

5月7日，理事會一致同意捐款港幣30,000元予大澳鄉事委員會修繕華光古廟。位於大澳橫坑村的華光古廟已有二百多年的歷史，是香港目前唯一一間供奉華光先師的廟宇。

大澳鄉事委員會主席何紹基先生於4月13日來信，解釋因廟宇日久失修，導致牆身多處出現漏水，以致石屎剝落和破裂。因此，大澳村民為修護這所歷史建築，便成立維修委員會，發起募捐行動。本會自

慎和堂第38屆理事會順利誕生



第三十八屆慎和堂理事會成員合照

香港粵劇慎和堂有限公司(前身為香港八和會館事務部，現簡稱：慎和堂)第38屆理事會選舉於7月18日圓滿完成。由於疫情肆虐，慎和堂新一屆理事會選舉改以郵寄選票的形式進行投票，在7月12日截票。7月18日，慎和堂進行點票，於網上直播點票過程，並邀請得阮兆輝先生、慎和堂會長新羅品超先生及名譽會長梁志鳳女士監票，第38屆理事會順利誕生。新一屆理事會隨後在8月4日進行互選及第一次會議，理事會成員見右表：

香港粵劇慎和堂有限公司 第三十八屆理事會成員名單

理事長：	徐藝剛
副理事長：	林克輝
副理事長：	陳劍烽
副理事長：	溫玉瑜
總務組主任：	郭啟輝
總務組副主任：	翠紫
總務組副主任：	瓊花女
財務組主任：	劉秀瓊
財務組副主任：	任丹楓
福利組主任：	黃淑萍
福利組副主任：	黃肇生
公關組主任：	陳靖
公關組副主任：	陳國源
稽核組主任：	藝青雲
稽核組副主任：	東凌

大澳楊公候王 演戲值理會積極復辦神功戲

適逢大澳楊公候王寶誕(農曆六月初六)，大澳楊公候王演戲值理會於7月13日至18日(農曆六月初四至初九)假座大澳龍盛街戲棚恢復舉辦神功戲演出，並在7月15日正誕當日舉行慶祝典禮，由主席汪明荃博士擔任主禮嘉賓，與大澳善信同賀神誕，酬謝侯王神恩。主席汪明荃說：「神功戲是粵劇重要的演出傳統，也維繫村落的氏族文化，有延續鄉土文化的正面意義。」



大澳楊公候王演戲值理會全人、鴻運粵劇團代表劉培傑先生與主席汪明荃博士於戲棚合照

福壽金管理員黃七妹解說福壽金用途



黃七妹（慣稱：娟姐）擔任福壽金管理員超過 20 載

梨園全人自發籌組的基金

八和福壽金基金會（簡稱：福壽金會）成立已超過三十年，由粵劇界的同業自發籌組，由本會協管理，主要用作支付會員仙遊後的帛金（港幣7,000元）、花圈、福壽金管理員的車馬費和銀行費用等等。創立福壽金會的原意，是以羣眾籌款的形式為仙遊會員的家屬提供經濟援助，以示關懷，但隨著現時會員的經濟狀況相對改善，福壽金會至今仍繼續運作，彰顯梨園全人守望相助的精神。現在約有600至700位會員參與，新會員則可自由決定是否參與。

1. 基金自負盈虧曾短缺 供款金額調升至20元

起初每份供款額為港幣10元，基於資金一度短缺，第36屆理事會在2015年決定供款額調升至港幣20元，期後再由理事和善長捐款補貼，才紓緩基金入不敷出的情況

凡有參與福壽金會的會友仙遊，在世的會友便繳交「一份」供款。供款一般經由福壽金管理員收集、記錄，管理員會在從基金中申領撥款，將港幣7,000元帛金轉交仙遊會友的家屬。現時福壽金管理員一職由黃七妹（藝名：黃美娟；下稱：娟姐）擔任。

2. 4位理事協管理基金戶口

福壽金會戶口現時由4位理事會代表協管理，福壽金管理員在提取款時須收集 2 位理事簽名，並在其中1位理事陪同下方可提取撥款

娟姐服務超過20載 收供款助收支平衡

娟姐自2000年接任福壽金管理員一職，至今已超過二十年，凡有大小會員活動，同業均會遇見她收取供款。娟姐說：「許多同業久未露面，難得在這些場合出現，我才有機會向他們收取供款。曾有會友在大澳戲棚好心勸我：『山長水遠，年紀又大，就別來收福壽金，車馬費也不止20元。』雖然我也明白他的意思，可是這就是我的工作。」除了收集供款，她還須記錄每位會員的供款進度、提醒個別會員繳清積欠供款等等，盡力維繫收支平衡，亦間接保障會友避免因積欠過多供款而遭取消會籍。

黃七妹接替顧鴻見收仙遊會員福壽金

在2000年出版的第30期《八和匯報》，刊登因顧鴻見請辭，福壽金會管理員由娟姐接任的公告

歷屆理事會多次完善福壽金會制度

自福壽金會成立以來，曾有少數會員積欠多份供款，理事會多次就拖欠供款的處理方法討論。第30屆理事會曾在2003年決議：「積欠50份以上福壽金的會員將不予追收，如該會員不一次性付清款項，將視為自動退出福壽金會會籍，該人將不能享有

【福壽金會】的任何福利，同時其家屬亦不可追究任何已供的福壽金款項。」第34屆理事會在2011年追認相同決議。至於申領福壽金的期限，在2021年中，曾有家屬在會友離世後相隔10年才申領福壽金，今屆理事會經過討論，決定福壽金和帛金的申領期限為1年。

福壽金會彰顯同業互助精神

娟姐除了協助營運福壽金會，她更會替少數會友治喪。娟姐解釋：「有些人無親無故，我便會替他們辦理後事。」據娟姐描述，一般治喪最少花費港幣20,000至30,000元；如會友生前有申領綜援，無親無故，過身後便可獲發約港幣13,000多元的殮葬津貼；若有加入福壽金會而無欠交供款，連同福壽金會7,000元帛金和本會發出的3,000元帛金，最多可獲港幣23,000多元支付殮葬費。娟姐說：「即使不辦儀式，把遺體直接由殮房送往火葬場火化，最便宜的棺木要花6,000多元、火化費約1,500元等（治喪費用純屬受訪者個人經驗分享，與市場水平可能有所差異）。若然會友有經濟困難，既無積蓄，又沒有供福壽金，過身後我便要靠戲班『掙飯斗』來替他籌治喪費辦事。」

據娟姐憶述她若要「掙飯斗」，便須襯戲班開班，拿著寫有仙遊會友名字和去世日期的紅紙到後台請老倌和下欄捐錢。她說：「『掙飯斗』主要還是靠老倌；每位老倌捐數千元，每位下欄捐數十元，籌完錢便把紅紙貼在神壇旁邊，這樣才夠錢辦事。」據娟姐憶述，對上一次「掙飯斗」已有十年，反觀現時會友的生活環境相對改善，便很少再「掙飯斗」籌治喪費了。

娟姐於活動會場收取供款

仙遊會友親屬須在1年內辦理申領帛金和福壽金手續

第39屆第13次理事會會議，理事會決議仙遊會友的親屬申領帛金和福壽金的期限為1年。在一般情況下，凡會友仙遊，其直系親屬或委托人須通知本會，並於預約時間內攜同仙遊會友已註銷的身份證、申請者本人的身份證、關係證明文件、死亡證，即可申領港幣3,000元帛金（相當於入會時繳交的贊助金）和港幣7,000元福壽金。

在本年初，有仙遊會友的家屬在會友仙遊後10年，才通知本會該會友離世的消息，並查詢帛金和福壽金的申領安排。理事會為方便日後本會營運，便慎重訂立帛金和福壽金申領期限為1年。



第十三次理事會會議決議，仙遊會友的親屬須在會友仙遊後1年內辦理申領帛金和福壽金手續

讓我們懷念的粵劇工作者

（2021年1月至7月）



李香琴
(演員部)
1932-2021



李麗琼
(白燕麗)
(演員部)
1929-2021



曾婉珠
(白海棠)
(演員部)
1927-2021



梁妙群
(梁倩群)
(演員部)
1945-2021



歐陽妙嫻
(歐陽妙)
1943-2021



黃國勳
(音樂部)
1955-2021



陳妙風
(演員部)
1942-2021



尤聲普
(演員部)
1932-2021



鄭詠常
(音樂部)
1929-2021



黎鉅隆
(燈光佈景部)
1935-2021



周華利
(艷影儂)
(演員部)
(1931-2010)



梁鑑章
(燈光佈景部)
(1951-2021)



韓坤
(音樂部)
(1938-2021)



陳好述
(演員部)
(1932-2021)

永遠懷念·尤聲普(1932-2021)



尤聲普先生於粵劇界地位崇高，貢獻良多，深受眾人景仰

尤聲普（1932年1月6日—2021年5月17日），祖籍順德，父親尤驚鴻為著名男旦，早聰九歲登台。尤聲普先生歷年演出不同行當，包括：文武生、丑生、老生、武生、花面，更以丑生行當飲譽梨園。多年來，尤聲普先生演活多個經典角色，曹操、家姑（《胡不歸》）、項羽、佘太君、李白、賈似道、佟養甲、李廣王等，令觀眾難以忘懷。

尤聲普先生的藝術成就，早已得到社會各界的認同。2009年榮獲香港特別行政區政府頒發「榮譽勳章」、2016年獲香港藝術發展局頒發「傑出藝術貢獻獎」；同年香港演藝學院頒授「榮譽院士」、2017年再獲香港特別行政區政府頒發「銅紫荊星章」。

20世紀70-80年代，尤聲普先生曾為八和會館理事，為行業發展出謀獻策。尤聲普先生最後一次參與由八和製作的節目，是2019年演出《玉皇登殿》的老太監一角，技壓全場，觀眾拍案叫絕。尤聲普先生的離去，粵劇界頓失良才，八和子弟痛失學習的楷模，全行哀痛不已。普哥乘鶴西辭，願老人家一路好走！



尤聲普先生與第廿一屆理事會成員合照（前排右起：關海山、黃炎、汪明荃、李香琴、尤聲普；後排右起：歐麗華、元菊、李奇峰、駱少駒、谷華、陳醒棠、楚令欣、譚初、黃君林、陳嘉鳴）



尤聲普先生在2019年《玉皇登殿》中飾演老太監

永遠懷念·陳好逯(1932-2021)



陳好逯女士

文武雙全藝術旦后陳好逯女士，生於1932年，祖籍番禺，於2021年7月23日下午，於半山嘉諾撒醫院逝世，享壽90歲。

陳好逯女士自小受父親陳啟鴻薰陶而喜愛粵劇。幼年於「鄧肖蘭芳粵劇學院」學藝，隨曾雲仙為徒，亦曾隨王玉奎、粉菊花學習京劇。上世紀四十年代，在廣州演出粵劇，初露頭角，及後被羅致往新加坡、越南等地演出。1950年後在香港登台演出，並逐漸擢升為二幫及正印花旦。歷年成為不少大班的主要演員，包括：「錦添花」（與陳錦棠合作）、「大龍鳳」（與麥炳榮、鳳凰女合作）、「燕新聲」（與石燕子合作）；其中與林家聲先生合作的「慶新聲」、「頌新聲」更為人所樂道。自1990年代中期，因休養身體，演出量雖然減少，仍深受戲迷所擁戴，主要合作劇團有「好兆年」（與阮兆輝合作）、「龍嘉鳳」（與李龍女合作）、「日月星」（與吳仟峰合作）等。

陳好逯女士功架扎實，新、舊、文、武兼善，開山劇目包括：《雷鳴金鼓戰笳聲》、《無情寶劍有情天》、《情俠鬧璇宮》、《碧血寫春秋》、《龍鳳爭掛帥》、《七賢眷》、《文姬歸漢》、《乾坤鏡》、《捨子記》等。上述不少劇目，已成為香港粵劇的經典作品。除了粵劇演出，陳好逯女士於上世紀50至60年代，參與了不少戲曲電影的演出。

多年來陳好逯女士為慈善演出不甘後人，並把一生奉獻予粵劇。香港藝術節於2002年主辦「文武雙全陳好逯」，為觀眾獻上陳好逯女士的名劇，可見其藝術成就早已為香港藝壇所肯定。2006年獲香港演藝學院頒授榮譽院士，2008年獲香港特區政府頒授榮譽勳章。

陳好逯女士最後一次參與由八和製作的節目，是2017年演出《經典粵劇慶回歸：觀音得道》中的妙善一角，演繹觀音得道前的妙善公主。陳好逯女士的演出，淋漓盡致地演繹了妙善求道的決心，成為劇壇的佳話。陳好逯女士的離世，粵劇界悲痛不已；文武雙全藝術旦后陳好逯女士，長存於香港粵劇史冊，我們永遠懷念您！



陳好逯於2017年《經典粵劇慶回歸：觀音得道》飾演妙善公主



陳好逯與羅家英於2013年華光仙師寶誕《香花山大賀壽》中演《仙姬送子》

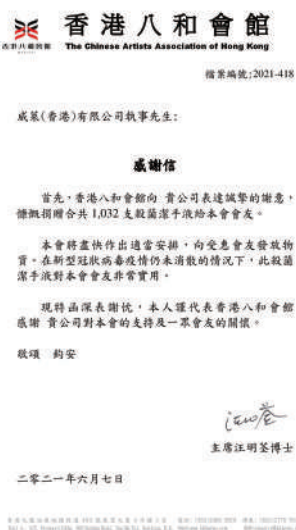


陳好逯（前排右五）與理事會代表和資深粵劇演員出席2012年籌款演出記者招待會



在2012年舉行籌款演出，陳好逯與李龍演折子戲《金蓮戲叔》

威萊(香港)有限公司捐贈1,032支殺菌潔手液給會友及友好機構



威萊（香港）有限公司於6月5日，捐贈合共1,032支殺菌潔手液給本會會友及其他友好機構，主席汪明荃隨即向善長致贈感謝信一封。所有潔手液已在7月1日起，分批轉交予六屬會及香港防癌會，代為向各位受惠會友和有需要的人士派發。

大勝5:1 八和足球隊對黃大仙女子足球隊友誼賽

4月28日，八和足球隊對黃大仙女子足球隊的友誼賽於九龍灣公園仿草足球場舉行，八和足球隊最後以5：1勝出本年度首場賽事。是次比賽由守門員雷劍聲安排，是場館重開後的首場友誼賽。在比賽當晚天色不佳，雙方隊伍冒雨進行賽事，但八和足球隊在比賽開始頭15分鐘就先入1球，其後憑著出色的控球技術和默契再入4球拉開距離，最後以5：1勝出賽事。



八和足球隊參賽隊員合照



黃大仙女子足球隊代表與八和足球隊代表交換錦旗

八和粵劇學院「2020/21年度匯報演出」圓滿完成 第六屆學員演折子戲初試啼聲 展現學習成果

活動日期：7月31日



出席嘉賓、導師和學員代表合照
(上排由左至右) 吳嘉怡、王卓霖、王奕橋
(下排由左至右) 理事林群翎、理事杜韋秀明、主席汪明荃、理事羅家英、導師鄭詠梅、課程主任呂洪廣

八和粵劇學院「2020/21年度匯報演出」於7月31日假座高山劇場圓滿完成。是次匯報演出由游龍師傅和張意堅師傅擔任擊樂和西樂領導，學員在導師呂洪廣、羅家英、廖國森、鄧美玲、鄭詠梅、韓燕明、吳倩衡等執手指導下完成演出三齣折子戲，分別為《劈山救母-闖華山》、《搶傘》及《貂蟬拜月》，展現過去三年學習唱、唸、做、打的成果，觀眾反應熱烈，表現被受讚揚。

主席汪明荃博士、理事羅家英、杜韋秀明、林群翎及學院課程主任呂洪廣亦有到場支持和主持開幕禮。汪主席致開幕辭時，表揚五位三年級學員，指疫情無阻他們對排練的熱誠和堅持，學習態度值得欣賞，並寄語學員堅定志向，珍惜接下來的學年，努力學習粵劇。

截至現時，八和粵劇學院共栽培出56位畢業生，其中有近28位成為職業和半職業粵劇演員，包括：譚穎倫、江駿傑、梁心怡、吳立熙、吳倩衡、鄭梓煌、梁非同、林貝嘉、吳思穎、李晴茵、蘇鈺橋、溫子雄、郭俊亨、鄭成軍等等。學院不斷培育優秀人才，肩負傳承粵劇藝術的責任，為粵劇的長遠發展而努力。



主席汪明荃博士致開幕辭時不忘向香港藝術發展局、康樂及文化事務署和觀眾致謝，感激各方支持，成就是次演出



理事杜韋秀明頒發「青少年粵劇演員訓練班」一年級修業證書予學員代表王卓霖



理事羅家英頒發「青少年粵劇演員訓練班」三年級的修業證書予三年級學員代表吳嘉怡



吳嘉怡與黃綽琪對唱默契十足



謝宛霖和華殷樂演技細膩、傳神逼真
(謝宛霖飾沉香、華殷樂飾三聖母)



謝宛霖和張肇倫演對打戲
(謝宛霖飾沉香、張肇倫飾二郎神)



吳嘉怡嗓音甜美，身段流暢，三人演繹溫馨劇情
(吳嘉怡飾王瑞蘭、黃綽琪飾蔣世隆)



鄭麗莊與孫樂程扮相俏麗，嗓音清脆甜美表演真切流暢自然
(鄭麗莊飾貂蟬、孫樂程飾秋月)



畢業學員郭俊亨亦有參與演出，飾演王允

青少年粵劇演員訓練班

順利完成

2020/21年度青少年粵劇演員訓練班課程已於7月11日順利完成，一年級和三年級合共有9位學員（一年級：王卓霖、王交橋、曾子瑄、盧靖雯；三年級：吳嘉怡、孫樂程、華殷樂、鄭麗莊、謝宛霖）通過考核，並將於下年度分別晉升為二年級和四年級生。青少年班自去年10月開課，期間一度因新型冠狀病毒疫情爆發而數度停課，課程主任呂洪廣隨即安排試行視像教學，至21年3月才恢復實體課程，上課時數分別由192小時縮減至118小時。在導師和學員進行密集式教學下，兩級課程終能順利完成。



課程主任呂洪廣及唱功導師譚兆威進行網上授課

2020/21年度保良局蕭漢森小學 粵劇課程展演

圓滿完成

保良局蕭漢森小學粵劇課程展演已於7月8日順利舉行，展演內容包括演唱《餓馬搖鈴》及《鳳閣恩仇未了情》、示範虛擬動作及進行互動環節，在場師生反應熱烈。本課程由課程主任兼演科溫玉瑜老師、林寶珠老師、唱科周國昌老師及陳愛蓮老師執教，向15位小一至小六學生傳授粵劇的基本功。

受新冠疫情影響，20/21年度的粵劇藝術課程自去年11月停課，至今年5月才能安排復課，上課節數由原訂的30節縮減至不足10節。在課程導師及學校合力安排下，同學仍能善用餘下課時積極排練，使演出終能圓滿完成。校方代表在活動上表示，希望在下一學年能繼續開辦同類型的課程。



課程導師溫玉瑜、林寶珠、周國昌、陳愛蓮與保良局蕭漢森小學師生合影



課程主任及演科溫玉瑜老師向學生傳授粵劇基本功

2021-22年度「粵劇新秀演出系列」開鑼 主席汪明荃攜政府代表共賞《獅吼記》



主禮嘉賓（左起）劉明光先生、汪明荃博士、謝凌潔貞女士及呂汝漢教授為本年度的演出主持開鑼儀式

「粵劇新秀演出系列2021-22」於6月23日開鑼，開幕演出順利舉行。在開鑼當日下午吉時，主席汪明荃博士、副主席新劍郎、理事謝雪心、高潤鴻、新秀演員王希穎及千言一同參與拜神儀式，祈求演出順利。

演出當晚，主席汪明荃博士、民政事務局常任秘書長謝凌潔貞女士、康樂及文化事務署署長劉明光先生、粵劇發展基金顧問委員會主席呂汝漢教授一同主持開鑼儀式，敲響銅鑼，為六個全新演期合共68場正場演出、17場學生專場及12場社區推廣場展開序幕。主席汪明荃致辭時表示，「油麻地戲

院場地伙伴計劃—粵劇新秀演出系列」已持續進行近10年，全賴多位藝術總監不遺餘力地培育粵劇新秀，本計劃才能奠下良好基礎，為粵劇界帶來新氣象。

當天晚上除演例戲《八仙賀壽》、《跳加官》和《小送子》外，藝術總監新劍郎特意挑選喜劇《獅吼記》作為開鑼劇目，以逗趣的演出讓觀眾大笑開懷，象徵新演期有個愉快的開始。



當晚開幕演出為《獅吼記》，由藝術總監新劍郎先生指導，演員陳澤蕃及王希穎主演



理事高潤鴻先生、副主席新劍郎先生、主席汪明荃博士、理事謝雪心女士、演員王希穎及千言出席拜神儀式



開幕演出開始前加演傳統例戲《八仙賀壽》、《跳加官》及《小送子》



《獅吼記》演員（左起）陳澤蕃、王希穎、何寶華、千言、司徒凱誼和文軒

粵劇新秀演出系列 2021-2022 演期三 演出節目表（2021年9月8日至9月27日）

油麻地戲院

日期	劇目/藝術總監/新秀演員
9月8、9日 (星期三、四)	《帝女花》藝術總監：龍貫天 關凱珊 (周世顯)、瓊花女 (長平公主)、郭俊聲 (周寶倫)、林貝嘉 (周瑞蘭)、林汶聲 (周鍾)、袁纓華 (崇禎、清帝)
9月10、11日 (星期五、六)	《英雄兒女保江山》藝術總監：王超群 高文謙 (常家孝)、芳映雪 (蕭環珮)、關凱珊 (劉謹)、芳曉虹 (青梅)、郭俊亨 (常武烈)、鍾一鳴 (蕭仲賢)
9月15、16日 (星期三、四)	《榮歸衣錦鳳求凰》藝術總監：尹飛燕 黃成彬 (王志鷹)、司徒凱誼 (林冷鳳)、梁非同 (柳小鳳)、杜詠心 (黃子英)、吳思穎 (王愛琴)、林汶聲 (王陳氏)
9月17、18日 (星期五、六)	《寶劍重揮萬丈虹》藝術總監：尹飛燕 高文謙 (呂雁秋)、芳映雪 (梅玉冰)、菁瑋 (柳士元)、陳珮瑾 (梅艷妹)、袁纓華 (梅天樂)、江曉飛 (呂松軒)
9月22、23日 (星期三、四)	《丹鳳飛臨野鶴家》藝術總監：陳嘉鳴 黃成彬 (上官雲鶴)、芯融 (丹鳳宮主)、吳國華 (張文風)、司徒凱誼 (方玲珠)、郭俊亨 (董誠)、袁纓華 (成宗帝)
9月24、25日 (星期五、六)	《白蛇傳》藝術總監：羅家英 溫子雄 (先) / 陳澤蕃 (後) (許仙)、余仲欣 (先) / 王希穎 (中) / 瓊花女 (後) (白素貞)、吳國華 (二郎神)、芯融 (青兒)、林汶聲 (法海)、袁纓華 (船翁/南極仙翁)
9月26、27日 (星期日、一)	《三看御妹劉金定》藝術總監：羅家英 黃可柔 (封加進)、梁芷莪 (劉金定)、黃鈺華 (皇帝)、林貝嘉 (巧蓮)、林汶聲 (劉天化)、袁纓華 (封雷尚)

演期四 演出節目表（2021年11月18日至11月28日）

高山劇場新翼演藝廳

日期	劇目/藝術總監/新秀演員
11月18、19日 (星期四、五)	《珠聯璧合劍為媒》藝術總監：陳嘉鳴 黎耀威 (上官智華)、王希穎 (司馬鳳屏)、溫子雄 (司馬龍飛)、梁非同 (公孫玉鳳)、吳國華 (上官賢)、鍾一鳴 (上官勇)
11月20、21日 (星期六、日)	《白龍關》藝術總監：吳美英 關凱珊 (白龍太子)、梁非同 (呼延金定)、吳立熙 (德昭太子)、周洛童 (德妃)、杜詠心 (呼延壽廷)、袁纓華 (趙匡胤)
11月25、26日 (星期四、五)	《花田八喜》藝術總監：尹飛燕 文華 (卞磯)、林貝嘉 (春蘭)、黃鈺華 (劉嘉陵)、陳珮瑾 (劉月英)、吳國華 (周通)、袁纓華 (劉德朋)
11月27、28日 (星期六、日)	《烽火擎天柱》藝術總監：尹飛燕 司徒翠英 (田志良)、梁非同 (畢蘭英)、黃鈺華 (田志剛)、林貝嘉 (田玉霜)、楊奕衡 (畢維德)、吳國華 (田國柱)

「粵劇新秀演出系列2021-22」演期三的演出日期為2021年9月8日至27日，共7個節目，合共14場正場演出，門票由7月28日起在城市售票網發售；演期四的演出日期為2021年11月18日至28日，共4個節目，合共8場正場演出，門票由10月7日起在城市售票網發售

5位新秀演員加入新一年度 「粵劇新秀演出系列」

為配合新一年的演出，本會就「粵劇新秀演出系列」公開招募新秀演員。在招募期內，本會合共收到6份申請。6月16日，遴選假座八和粵劇學院舉行，並由藝術總監（按姓氏筆劃序）尹飛燕、王超群、吳仟峰、吳美英、陳嘉鳴、新劍郎、龍貫天擔任評

審；粵劇發展基金顧問委員會委員鄭國輝先生、粵劇發展基金副項目經理謝家欣女士、油麻地戲院市場推廣及場地伙伴計劃副經理吳雅婷女士列席參與。是次遴選最終選出5位申請者（梁芷莪、羅妍、梁振文、鄧惠舒、謝建業）加入成為新年度的新秀演員。



上排（左起）：油麻地戲院市場推廣及場地伙伴計劃副經理吳雅婷女士、粵劇發展基金副項目經理謝家欣女士、粵劇發展基金顧問委員會委員鄭國輝先生
下排（左起）：藝術總監王超群、陳嘉鳴、尹飛燕、新劍郎、吳仟峰、龍貫天、吳美英

2021年4月至7月110期

香港八和會館辦公室報告及會議議程

會館辦公室 - 行政部工作報告 (2021年3月)		
日期	事項	
01/03/2021 (一)	■舉行「八和頻道：粵劇網上學堂」啓動禮，全新網站及Youtube頻道正式啟用	
02/03/2021 (二)	■訂購紙箱安排運送辦公室物資和文具入屯門貨倉	
03/03/2021 (三)	■查詢媒體公司報價關於八和頻道影片於內地以微信公眾號及騰訊視頻宣傳 ■於勞工處互動就業服務中心刊登招聘告示 - 「項目主任／助理」	
04/03/2021 (四)	■元朗屏山鄉山廈村建醮委員會、馬灣鄉事委員會及橫洲建醮委員會來信，關於取消粵劇公演及見證服務費退款事宜	
05/03/2021 (五)	■跟進八和網站運作的概況 ■於八和網站刊登招聘公告 - 「項目統籌 - 八和頻道(兼職/全職)」及「項目統籌 - 製作（全職）」於網站	
08/03/2021 (一)	■召開第九次理事會會議及執委會會議 ■向網站供應商發出投訴及詢問關於6/3/2021網站停運和不作回覆及支援的原因	
09/03/2021 (二)	■刊登春祭特別安排通告，通知會員本年度的春祭活動將會從簡 ■通知仙遊會員梁妙群女士的朋友關玉珍女士有關帛金和福壽金的處理方法	
10/03/2021 (三)	■香港藝藝學院關於榮譽博士暨榮譽院士頒授典禮的邀請信，邀請主席為劉洵先生之嘉賓	
11/03/2021 (四)	■展望大廈法業主立案法團發出通告年業主大會會議於3月22日舉行 ■「香港開電視」全新節目《貴姓》邀請訪問兩位粵劇新秀，梁非同及余欣欣 ■梁美鳳申請神功戲合約副本，協助提供過往神功戲合約，以協助編寫侯王寶誕活動歷史文本 ■向劇團負責人查詢各個主會舉辦神功戲的意願，並整理由劇團負責人提供的數據和結果	
12/03/2021 (五)	■會員陳寶珠捐款\$5,000元 ■核對M&A 資料，格式及徵求律師顧問意見和校對，向會計師查詢印刷價錢時間及數量 ■會員黃國勳仙遊，向六屬會發出通告，並把資料上載至八和網站 ■與橫洲建醮委員會黃永生先生通電話討論有關神功戲取消並發還見證服務費，告之支票抬頭寫3位司理姓名，已回覆需呈交4月8日理事會	
13/03/2021 (六)	■於高山劇場舉行「新編粵劇創作比賽」頒獎典禮	
15/03/2021 (一)	■向劇團負責人查詢及整理神功戲2021出演狀況	
16/03/2021 (二)	■「賽馬會耆智國」邀請八和推動「賽馬會《友里蹤跡》社區計劃」 ■向各大傳媒發出「新編粵劇創作比賽」頒獎典禮新聞稿，並隨即上載至本會網站	
17/03/2021 (三)	■聯繫《大灣區時報》吳在城先生邀請八和會館作訪問一事 ■協助將友好粵劇團體演出海報放到八和網站	
18/03/2021 (四)	■撰寫感謝信為向陳寶珠捐款予八和會館表示謝意 ■撰寫感謝信為向鄭先生捐贈10,000個口罩予八和會員表示謝意 ■撰寫電郵及信件致行政長官林鄭月娥，要求批核搭棚用地及放寬演出入場條件 ■處理「萬千聲音 眾志一心」邀請信，邀請主席出席活動啟動儀式	
19/03/2021 (五)	■向香港特別行政區行政長官林鄭月娥女士發出公開信《搶救世界級非物質文化遺產 挽救傳統粵劇（「神功戲」演出）中斷的危機》，副本抄送至政務司司長張建宗先生、食物及衛生局局長陳肇始教授和民政事務局局長徐英偉先生；並於同日把公開信上傳至八和網站	
22/03/2021 (一)	■向香港各大傳媒發出公開信《搶救世界級非物質文化遺產 挽救傳統粵劇（「神功戲」演出）中斷的危機》 ■於勞工署互動就業中心刊登招聘廣告「辦公室助理」	
23/03/2021 (二)	■統計神功戲2017-2021每年戲金，提供數據予主席於港台訪問中發表 ■與明益運輸商討論運送物資入屯門貨倉的安排	
24/03/2021 (三)	■通知建達（國際）工程公司為會館及學院消防滅火筒進行週年保養	
25/03/2021 (四)	■善長鄭先生送贈10000個外科口罩予68歲或以上的會員，由主席汪明荃代為接收，並向善長致送感謝信 ■把捐款感謝信連善款收據郵遞至善長陳寶珠女士通訊地址	
26/03/2021 (五)	■於大口環東華義莊與陳鴻進及王潔清理事一同進行春祭儀式；活動結束後，隨即將春祭實況上傳至八和網站 ■統計善長鄭先生的10,000個口罩可派給會員的人數 ■安排建達（國際）工程公司到會館及富亨閣進行例行消防設備檢查	
29/03/2021 (一)	■安排及點算貨物數量，通知明益運輸協助入屯門倉	
30/03/2021 (二)	■開立神功戲見證合約予錦昇輝劇團代表 ■開立神功戲見證合約予新群英劇團代表 ■刊登仙遊會員陳妙風的仙遊通告，並於同日致信六屬會	
31/03/2021 (三)	■向理事會成員發出第九次理事會會議記錄、第十次理事會會議議程和會議通知電郵至理事會成員	

第三十九屆理事會第十次會議 議程			
日期：2021年4月8日（星期四） 時間：下午2時 地點：八和粵劇學院			
項目	文件	頁碼	
1 通過第39屆理事會第九次會議記錄			
2 報告及討論事項 - 八和會務			
2.1 主要計劃（推廣/培育、保存/研究、製作/演出、教育） 包括：油麻地戲院場地伙伴計劃：2021-22申請計劃`八和粵劇學院 等等	20/39/048	1-7	
2.2 「會務發展」及「公關及外務」 包括：阮兆輝副主席請辭 遊說政府重開神功戲 會員事務工作小組報告 等等	20/39/049	8-38	
2.3 會館活動 包括：春祭 足球賽事安排 等	20/39/050	39-42	
3 「防疫抗疫基金·粵劇界支援計劃」 包括：第五輪防疫支援	20/39/051	43-53	
4 財務報告 八和會館及富亨閣2021年2月收支表	20/39/052	54-62	
5 其他事項			
6 下次會議日期：5月7日(星期五)			

2021年4月7日

會館辦公室 - 行政部工作報告 (2021年4月)		
日期	事項	
01/04/2021 (四)	■向新聘請八和職員「項目統籌 - 八和頻道」陳祖頤小姐發出受聘信件 ■向新聘請八和職員「項目統籌 - 製作」周朗峰先生發出受聘合約	
07/04/2021 (三)	■向管理小組提交有關職員胡敏嘉小姐在外工作申請建議批核意見書 ■高級衛生督察胡麗芬女士以電郵回覆，於三月十八日致行政長官的公開信已轉介食物環境衛生署參閱 ■安排職員出席由康文署主辦的「藝術 x 科技 相匯@科學園」活動 ■收到僱員再培訓局潔潔雲經理電郵關於「創意產業行業諮詢網絡」	
08/04/2021 (四)	■召開第十次理事會會議 ■香港故宮文化博物館舉辦網上研討會《文化・願景》，並誠邀本會代表參加	
09/04/2021 (五)	■向仙遊會員黃國勳家人發放帛金和福壽金 ■收悉福建中學附屬學校（小學）來年到校的課程報價邀請，並轉交八和粵劇學院跟進 《萬千聲音 眾志一心》通知邀請李龍先生擔任顧問，出席啟動儀式暨傳媒發佈會	
12/04/2021 (一)	■向仙遊會員梁妙群的親友 - 關玉珍會友發放帛金和福壽金 ■跟進由故宮文化博物館發出的持份者活動文化藝術界專場《文化・願景》網上研討會邀請 ■向主會「坑口區、將軍澳水陸居民慶祝天后誕」發出見證服務費收據，並將神功戲的演出詳情上載至八和網站 ■於八和網站公佈「第五輪資助申請方法及資助準則」	
13/04/2021 (二)	■於八和網站刊登「演出/藝術指導/教學人員中介服務 (2021-26年度)」的招標公告 ■銀都機構有限公司邀請本會協辦《紀念建黨百年經典電影展》	
14/04/2021 (三)	■於理事會群組就「應否取消2021年春季會員旅行」收集意見	
15/04/2021 (四)	■索取滅蟲服務的服務細節及報價 ■致電恆生銀行索取最新強積金供款單張及投資項目資料	
16/04/2021 (五)	■大澳鄉事委員會修葺葦光廟的募捐信函 ■整理《關愛梨園前輩戲曲夜》派發情況，受惠數(支票總數)，已派發支票/已回覆授權書/移民侍授權書等的人數，準備並向龍貫天副主席報告	
19/04/2021 (一)	■向金龍鳳劇團代表發出神功戲見證服務合約	
20/04/2021 (二)	■草擬會員通告 - 取消2021年春季會員旅行安排 ■跟進香港最優秀服務大獎 2021安排，香港八和會館為其中一個得獎單位 ■向八和職員「項目助理」張幸兒小姐發出續任合約，並同時發出升任為「項目主任」通知信	
21/04/2021 (三)	■草擬會員信件 - 向68歲或以上會員郵寄由善長捐贈的口罩 ■致電好友機構代表更新聯絡方法及郵寄地址	
22/04/2021 (四)	■向劇團及友好機構代表發出《政府已頒佈恢復上演神功戲的安排》信件	
26/04/2021 (一)	■柏林清潔公司安排清潔人員於會館辦公室進行滅蟲服務	
27/04/2021 (二)	■印刷善長周先生口捐贈予68歲或以上會員的信封及信件 ■處理主會「坑口天后宮值理會」、神功戲退還見證服務費的申請	
28/04/2021 (三)	■包裝郵寄由善長周先生捐贈予68歲或以上會員的口罩和會員信件，並邀請義工協助 ■於八和網站公佈取消2021年春季會員旅行安排 ■於九龍灣運動場拍攝八和足球隊對黃大仙女子足球隊友誼賽	
29/04/2021 (四)	■於理事會群組發出會議通知，有關五月七日第十一次理事會安排與政府防疫措施，並紀錄能出席會議的理事人數 ■跟進神功戲退還見證服務費進度，已退還見證元朗屏山鄉山廈村的見證服務費，剩餘三個主會的申請，包括：坑口天后宮司理會、馬灣鄉事委員會和橫洲鄉村公所，已聯絡主會代表及班主及要求來信，列明支票抬頭和蓋章，安排出票發還有關見證服務費費用	
30/04/2021 (五)	■發出神功戲見證服務合約予新群英劇團代表	

第三十九屆理事會第十一次會議 議程			
日期：2021年5月7日（星期五） 時間：下午2時 地點：八和粵劇學院			
項目	文件	頁碼	
1 通過第39屆理事會第十次會議記錄			
2 報告及討論事項 - 八和會務			
2.1 主要計劃（推廣/培育、保存/研究、製作/演出、教育） 包括：油麻地戲院場地伙伴計劃 八和粵劇學院 《玉皇登殿》播放安排 等等	20/39/053	1-6	
2.2 「會務發展」及「公關及外務」 包括：遊說政府挽救神功戲 會員事務工作小組建議跟進 審議「服務供應商」申請 2022年回歸25週年演出 大澳華光廟、銀都影業來函 青年內地交流資助計劃 等等	20/39/054	7-26	
2.3 會館活動 包括：八和足球隊賽事 會員大會 等等	20/39/055	27-29	
3 「防疫抗疫基金·粵劇界支援計劃」 包括：第五輪防疫支援合約：資助期及核數費用 搭棚工人投訴 等等	20/39/056	30-33	
4 財務報告 八和會館及富亨閣2021年3月收支表	20/39/057	34-42	
5 其他事項			
6 下次會議日期：6月8日(星期二)			

2021年5月6日

會館辦公室 - 行政部工作報告 (2021年5月)		
日期	事項	
03/05/2021 (一)	■於本會網頁刊登「粵劇新秀演出系列」公開招募新秀演員申請須知及申請表格 ■協助仙遊會員葉冠林先生的家人申請加入骨灰位	
04/05/2021 (二)	■統計和記錄第十一次理事會會議出席人數 ■向保險公司提交更新入職及離職員工醫療保險紀錄	
05/05/2021 (三)	■發出第十一次理事會出席人數通知到理事會WhatsApp群組，並聯絡未回覆出席的理事 ■發出人事通知 - 職員按累積超時工時申請補假	
06/05/2021 (四)	■包裝和郵寄第109期《八和匯報》 ■整理及影印第十一次理事會會議文件	
07/05/2021 (五)	■查核和更新本會友好機構代表及嘉賓名單	
10/05/2021 (一)	■製作辦公室大閘、展望大廈閘口和其他鎖匙存放表格 ■預約清潔公司進行深層清潔和消毒服務	
11/05/2021 (二)	■理事王超群代會友袁羅韋娘捐款給八和會館 ■知會大澳鄉事委員會代表有關捐款修繕華光古廟的事宜	
12/05/2021 (三)	■草擬及在理事群組發出傳閱文件 ■設定辦公室電腦和打印機裝置連線 ■向馬灣鄉事委員會和坑口天后宮司理會寄出發還見證服務費支票	
13/05/2021 (四)	■統計和記錄理事會以傳閱方式作表決的結果 ■包裝及郵寄由善長鄭先生捐贈的口罩予68歲或以上的會友 ■檢查及維修富亨閣內的天花式冷氣機	
14/05/2021 (五)	■跟進銀都機構有限公司合辦「紀念建黨百年經典電影展」，整理各院線票務資訊 ■為採購新電腦向電腦技術服務支援公司Matrix索取報價	
17/05/2021 (一)	■將關於本會的電子版剪報分類及存檔 ■安排技術人員檢查及維修辦公室內聯網系統	
18/05/2021 (二)	■跟進「香港各界文化促進會」成立20週年的賀稿設計；稿件將於6月下旬至7月初刊發 ■故宮文化博物館邀請本會參與網絡研討會 ■「鄭培凱工作室」邀請本會代表參與關於保育非物質文化遺產的聚會 ■跟進由康樂及文化事務署職員陳先生轉介的曲本捐贈個案 ■清潔公司於富亨閣進行深層清潔和消毒	
19/05/2021 (三)	■刊登新聞公告「一代丑生尤聲普辭世 粵劇界頓失良才 八和子弟痛失楷模」於八和網站 ■回覆仙遊會員周華利女士家人關於領取帛金和福壽金的查詢	
20/05/2021 (四)	■轉寄油尖旺民政事務署發出的「承辦“油尖旺四分區粵劇賀國慶 2021”服務」報價邀請至八和理事會及六屬會 ■向六屬會寄出會友周華利女士的仙遊通告	
21/05/2021 (五)	■安排清潔公司於會館進行深層清潔和消毒服務	
24/05/2021 (一)	■於香港理工大學賽馬會綜藝館展開一連五日「八和頻道」的拍攝工作 ■項目主任張凱柔小姐履新	
25/05/2021 (二)	■接獲會員的家屬通知，會員鄭詠常先生已於2021年5月22日仙遊 ■與職員黃七妹進行訪談和簡單拍攝，查詢會員申領福壽金的程序 ■索取2021年會員大會報章公告報價 ■郵寄神功戲合約至錦昇輝粵劇團代表 ■跟進陳女士捐贈曲本至本會會友事宜	
26/05/2021 (三)	■跟進《蘋果日報》副刊《果籽》記者林泳君小姐(Luna)的訪問邀請和查詢採訪計劃 ■於勞工處互動就業服務網站及《明報》刊登招聘辦公室助理廣告	
27/05/2021 (四)	■電腦技術支援人員前往辦公室安裝電腦及進行維修 ■回覆油尖旺民政事務署陸先生就「承辦“油尖旺四分區粵劇賀國慶 2021”服務」的電話查詢 ■前往西九戲曲中心大劇院採訪香港藝術發展局頒發藝術家年獎(劇曲)予龍貫天副主席 ■接獲賽馬會耆智國的電郵，欲為會友開辦免費講座，並查詢可否代為派發宣傳單張	
28/05/2021 (五)	■發出神功戲合約至鴻運粵劇團代表 ■回覆會員有關2020至2021年度的稅務查詢 ■刊登尤聲普之仙遊公告至八和網站，並向六屬會寄出會員仙遊通告	
31/05/2021 (一)	■收悉大澳鄉事委員會的捐款收據 ■向六屬會寄出會友鄭詠常先生的仙遊通告	

第三十九屆理事會第十二次會議 議程			
日期：2021年6月9日（星期三） 時間：下午2時 地點：八和粵劇學院			
項目	文件	頁碼	
1 通過第39屆理事會第十一次會議記錄			
2 報告及討論事項 - 八和會務			
2.1 主要計劃（推廣/培育、保存/研究、製作/演出、教育） 包括：油麻地戲院場地伙伴計劃2020-2021申請結果 八和粵劇學院 追討名人坊製作費及善款 八和頻道 等等	20/39/058	1-15	
2.2 「會務發展」及「公關及外務」 包括：會員事務工作小組建議跟進 僱員再培訓局行業代表 「友里蹤跡」社區計劃講座 等等	20/39/059	16-17	
2.3 會館活動 包括：會員大會安排 福壽金個案跟進 等等	20/39/060	18-21	
3 「防疫抗疫基金·粵劇界支援計劃」 包括：第五輪防疫資助	20/39/061	22-25	
4 財務報告 八和會館及富亨閣2021年4月收支表	20/39/062	26-34	
5 其他事項			
6 下次會議日期：7月8日(星期四)			

2021年6月8日